

JARDINS HISTORIQUES, PATRIMOINE PAYSAGE

MENTION DIRECTION DE PROJETS OU D'ÉTABLISSEMENTS CULTURELS



JARDINS HISTORIQUES, PATRIMOINE, PAYSAGE

- ▶ Parcours : Jardins historiques, Patrimoine, Paysage
- ▶ Mention : Direction de projets ou d'établissements culturels
- ▶ Établissements porteurs : École nationale supérieure d'architecture de Versailles / CY
- ▶ Site d'enseignement : Versailles et beaucoup de terrains en IdF
- ▶ Langue d'enseignement : Français
- ▶ Nombre d'heures d'enseignement : 350 heures (groupées sur 52 journées de cours) + stage















ORGANISATION DES ÉTUDES

De la **théorie à la pratique** : à la rencontre des acteurs et du terrain

La formation a lieu sur **une année pleine**, de **septembre à fin septembre**

Les cours ont lieu **trois jours tous les quinze jours** environ, de septembre à début juin.

- Au **premier semestre** ils favorisent les échanges disciplinaires avec des exercices en petit groupe à partir de situations concrètes, nourris par des cours théoriques.
- Au **second semestre**, les cours se poursuivent, avec plus de temps pour mener à bien le stage ou le mémoire de recherche ou la pratique opérationnelle.

Le mémoire de Master se fait de manière **individuelle ou collective** et il est rédigé durant l'été, puis soutenu fin septembre. Les autres unités d'enseignement sont évaluées durant l'année, en favorisant la mise en situation professionnelle, y compris sur les présentations orales et devant les acteurs territoriaux



PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT

UE et cours <i>* enseignement en anglais</i>	Enseignant	Nombre d'heures	ECTS
Histoire culturelle des jardins et des paysages culturels ■ Histoire et historiographie des jardins ■ Histoire des techniques, des sciences ■ Histoire du patrimoine ■ Usages et lectures sensibles ■ Culture/Nature, un patrimoine à la croisée des chemins	Stéphanie de Courtois Monique Mosser Hervé Brunon Et de nombreux intervenants	95h	10
Stratégies et techniques d'intervention ■ Acteurs et métiers ■ Mécanisme de gestion ■ Lectures critiques de projets de restauration ■ Analyses techniques au service du jardin (eau, sol, végétation)	Denis Mirallié Jean-Michel Sainsard Et de nombreux intervenants	120h	15
Méthodologie de la recherche sur les jardins	Stéphanie de Courtois Marie-Hélène Bénetière	25h	3
Droit Patrimoine Langue	Roland Peltekian et Florence Mottes Stéphanie de Courtois Et de nombreux intervenants	70h	12
Stage et soutenance	Stéphanie de Courtois et Denis Mirallié	55h + 420	20



STAGES / MÉMOIRE / ÉTUDE OPÉRATIONNELLE

Le choix est laissé à l'étudiant quant au format de validation de la mise en pratique des acquis théoriques.

Les provenances disciplinaires très variées invitent à des parcours croisés.

Les trois formats ne commencent qu'en décembre ou janvier de l'année universitaire.

Le stage est un équivalent 3 mois à plein temps, souvent effectués dans des structures partenaires (*DRAC, CAUE, Associations de propriétaires, communes, professionnels...*).

Le mémoire est l'occasion d'une recherche sur des sujets très variés mais toujours avec un lien au terrain.

L'étude opérationnelle est menée par trois ou quatre sous la direction des enseignants chercheurs, pour répondre à des commandes réelles de sites paysagers patrimoniaux.

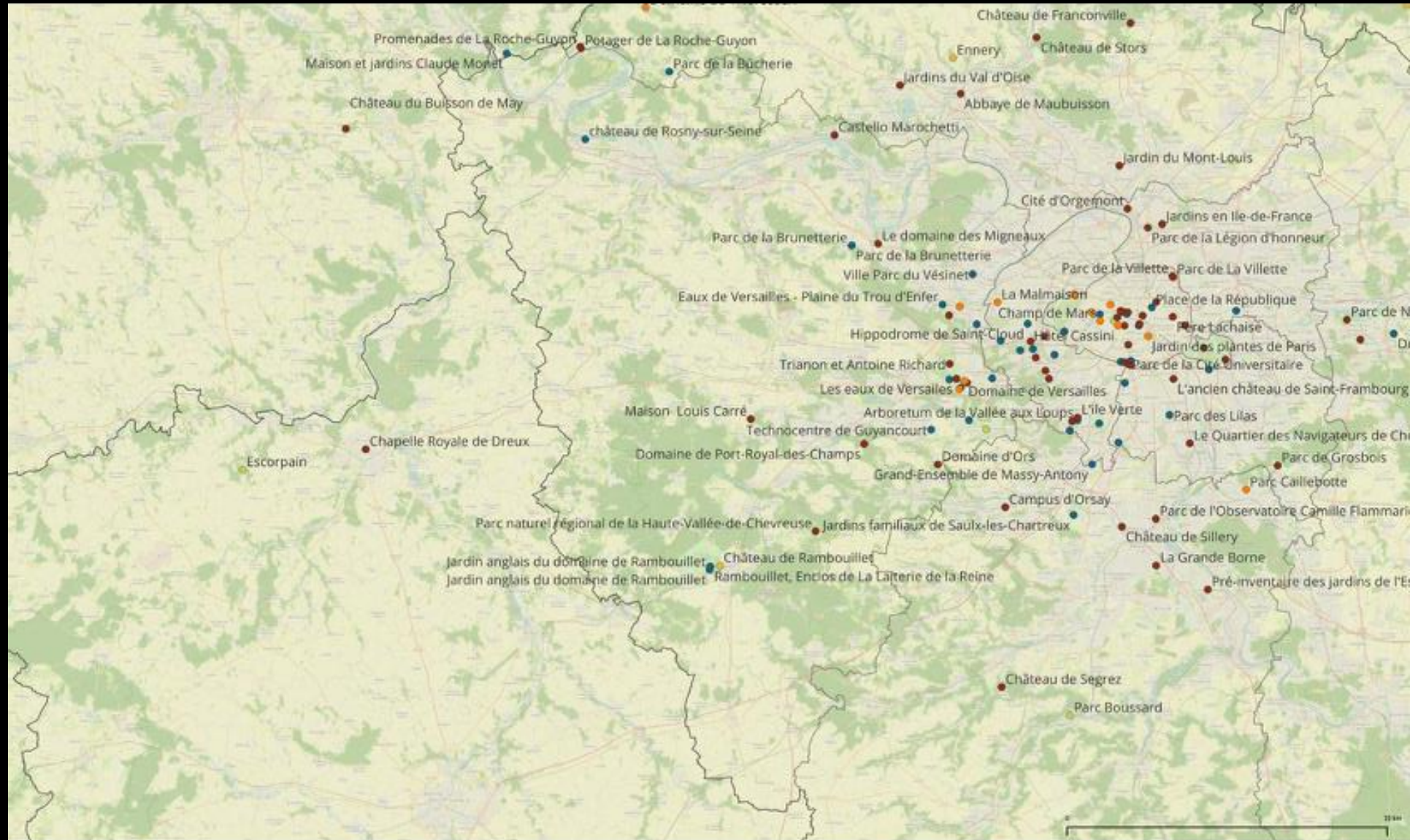
2012-2022



La France des sites étudiés au sein du JHPP
Un focus sur la dernière décennie

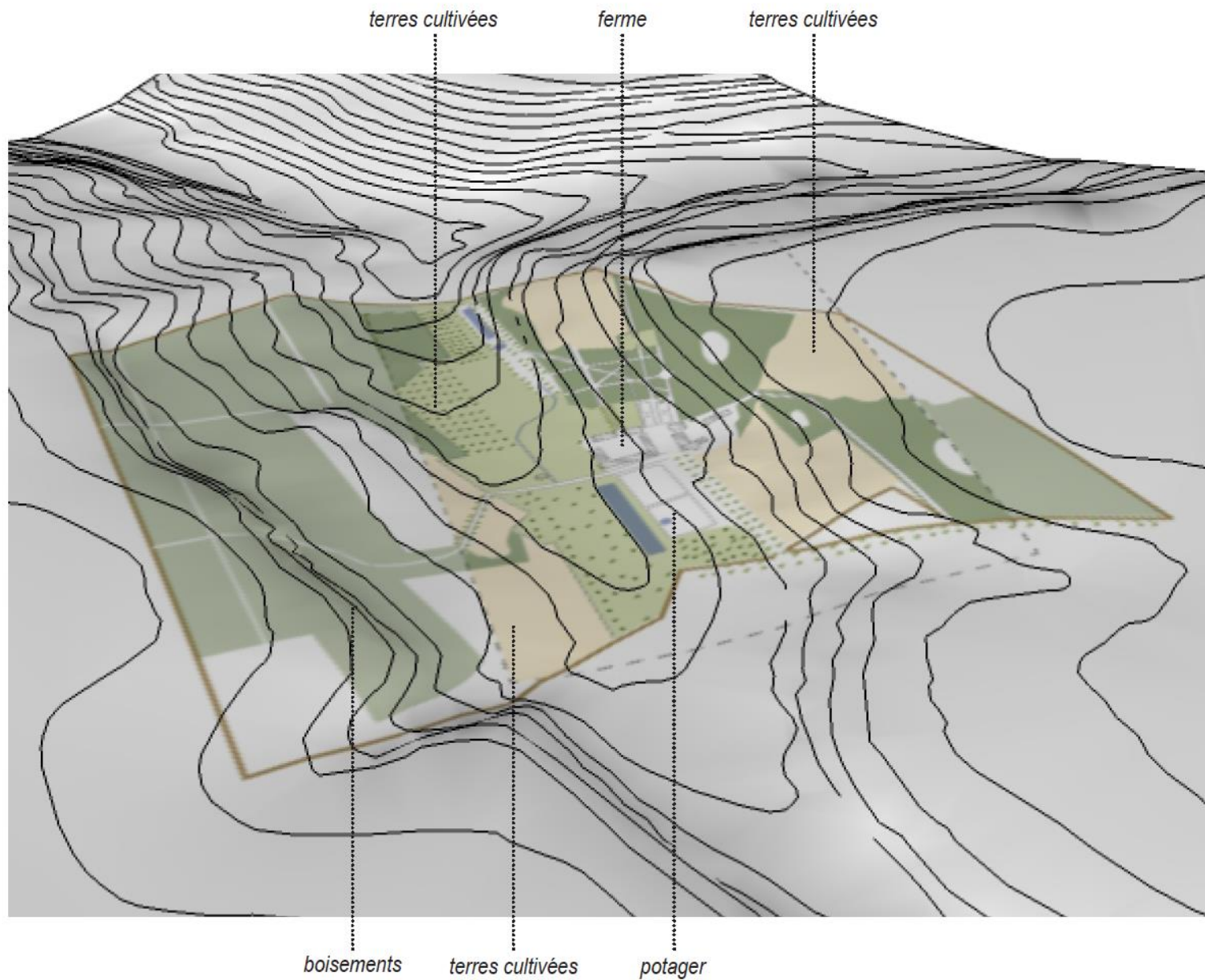
Une formation ancrée dans son territoire

Sites étudiés autour de Versailles 1991-2022



Master « Jardins historiques, paysage et patrimoine » pour l'année 2009-2010
de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSAV)

Figure 6: Proposition de «Circuit-Expo»



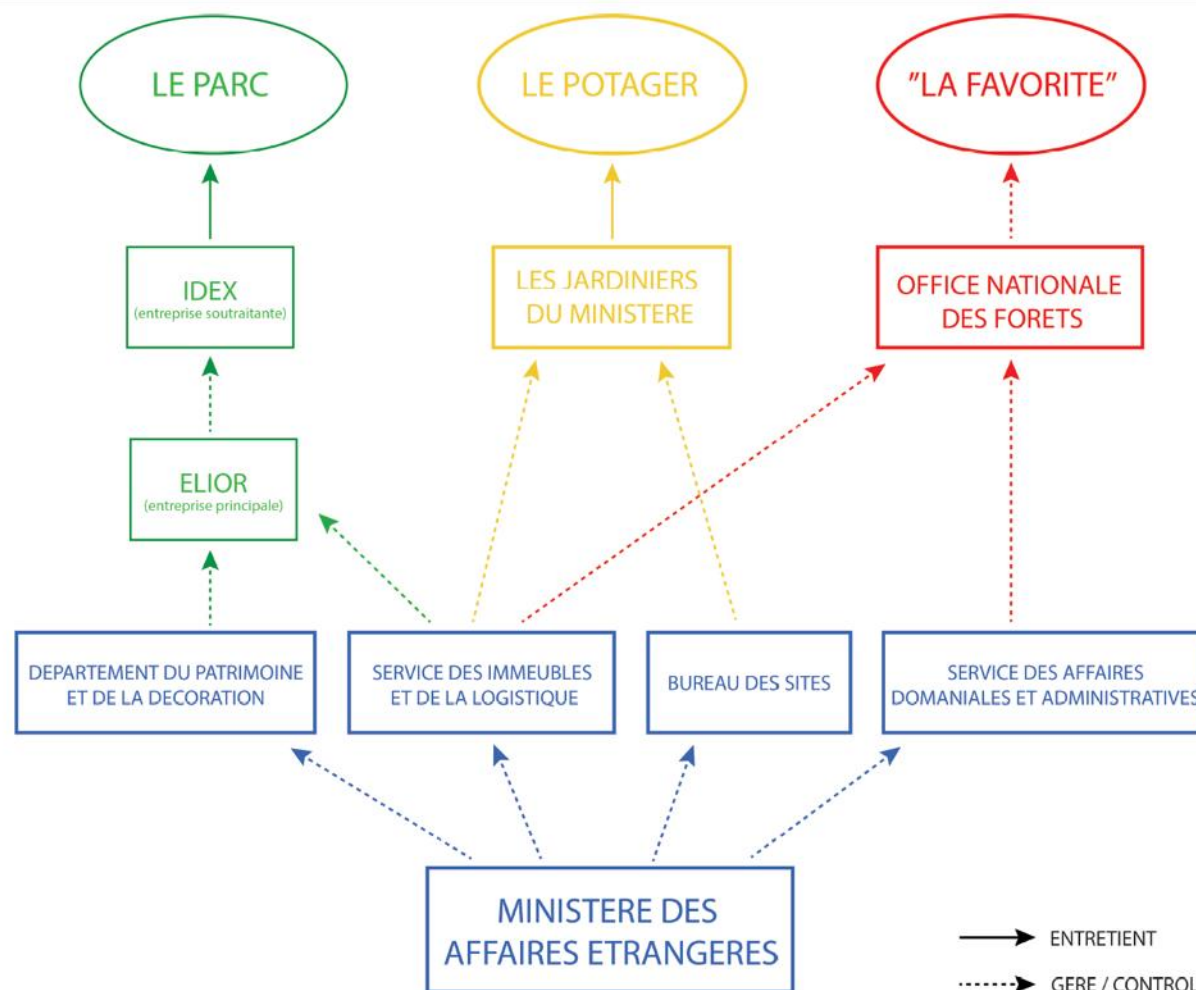
III. 23. Une répartition des espaces adaptée au relief

D'après le *Plan du domaine de Saint-Cyr-en-Arthies*, [1776 ?], et la topographie de l'IGN
1/25 000, 2012

Comprendre le terrain

Traduire des problématiques

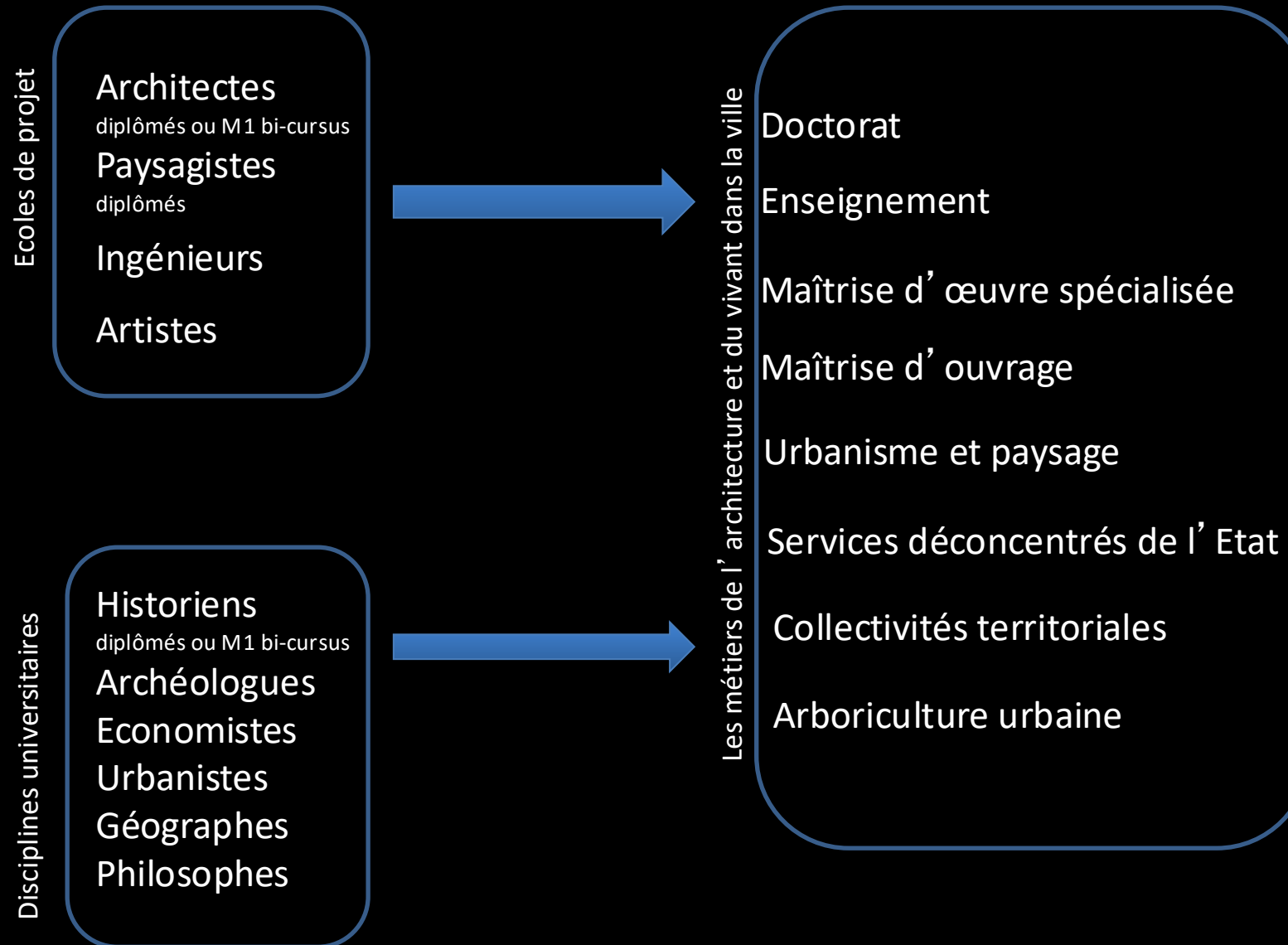
Trois terrains, une gestion complexe



Organigramme non exhaustif récapitulant l'état actuel de nos connaissances sur la gestion du domaine, réalisé par l'équipe de La Celle-Saint-Cloud, à partir des informations glanées auprès des différents intervenants sur le domaine.

Origine et débouchés des étudiants

Parcours multiples : du post-diplôme et de la requalification à la réorientation





DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Ils diffèrent beaucoup selon les profils. Pour les étudiants issus de Sc Po.

- **Structures** : Fonction publique d'Etat ou territoriale (en particulier communes et communautés de communes), CAUE, Associations de propriétaires, Biens du patrimoine mondial, grand site de France, conservatoire du littoral, maîtres d'œuvre
- **Sujets** : Politique de la ville, politique culturelle, transition écologique et aménagement, tourisme, patrimoine
- **Métiers** : Médiation, chargés de mission, assistance à maîtrise d'ouvrage, conservation...



ADMISSIONS / CALENDRIER

Croiser les disciplines et les regards : composer une promotion

Les admissions se font via le **site e-candidat de l'ENSA Versailles**, avec un entretien de motivation après examen du dossier. Les candidats sont issus de M1 tous différents. Outre un CV et une lettre de motivation, le dossier peut être enrichi d'un portfolio.

L'entretien de motivation permet de vérifier l'adéquation entre les attentes du candidat et la formation.

Candidature avant le 1^{er} avril de chaque année

<https://www.linkedin.com/in/master-jhpp-36282794/>

CONTACTS

Administration du JHPP

interim

candidature-master.jardinhistorique@versailles.archi.fr

Responsabilité pédagogique

Stéphanie DE COURTOIS

Mail : stephanie.de-courtois@versailles.archi.fr